

# El XXII Concurso Ibérico Pladur en la Escuela de Arquitectura de Cartagena

Redacción P+C

Redacción P+C

**Centro de Investigación:**

Universidad Politécnica de Cartagena.

revista@proyectociudad.com

## RESUMEN

Las convocatorias de concursos de arquitectura para estudiantes son un estímulo indudable y un valioso complemento para su formación. En el ámbito español, las citas más importantes provienen de empresas comerciales que utilizan ese procedimiento como un medio para darse a conocer entre los futuros profesionales de la arquitectura. Entre ellas, la firma Pladur convoca desde hace más de veinte años su Certamen Ibérico, proponiendo anualmente un tema que debe ser desarrollado por los estudiantes de las escuelas de Arquitectura de España y Portugal.

*Palabras clave: Concurso, estudiantes de Arquitectura, Pladur.*

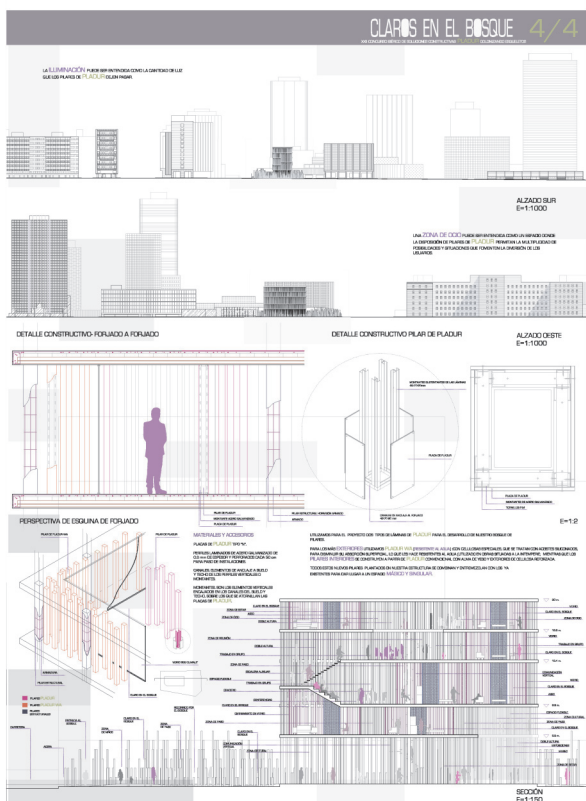
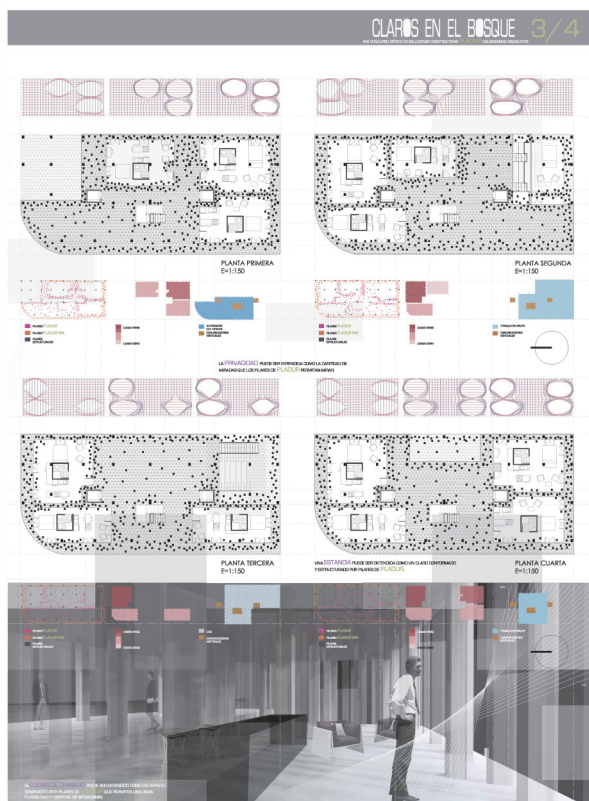
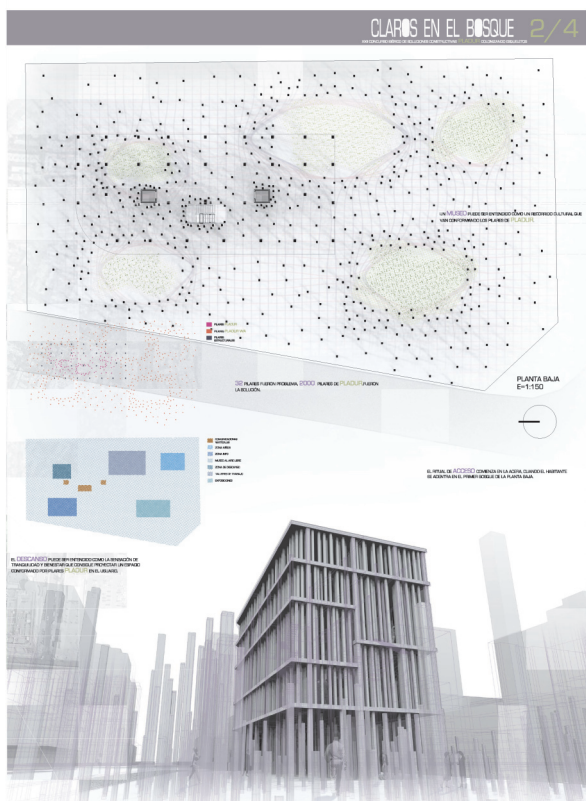
## ABSTRACT

Calls for architectural competitions for students are an undoubted stimulus and a valuable addition to their training. In the Spanish context, the most important dates come from commercial companies that use this method as a means to make themselves known among future professionals in architecture. Among them, the firm Pladur held for more than twenty years his Iberian Competition, proposing an annual issue that must be developed by the students of the schools of Architecture in Spain and Portugal.

*Keyword: Competition, Architecture students, Pladur.*

Es la primera vez que los estudiantes de la Escuela de Arquitectura de Cartagena toman parte en la convocatoria de los Premios Pladur. Participaron más de 40 grupos, con un total de más de 100 alumnos inscritos, lo que para una escuela del tamaño de la nuestra supone una elevadísima proporción. La revista P+C intervino activamente en la difusión y organización del concurso. El programa del concurso proponía la intervención en una estructura urbana existente y su transformación en un lugar de reunión, ocio y residencia temporal. En abril de 2012 se reunió el jurado que revisó los trabajos y adjudicó los premios locales. Fueron seleccionadas diez propuestas y concedidos un primer premio y dos accésit. Las páginas siguientes reproducen los paneles seleccionados.

PRIMER PREMIO  
LEMA: «CLAROS EN EL BOSQUE»  
Emmanuelle García Dilly  
Sergio Gimenez Fernández  
José-Maria Mateo Torres



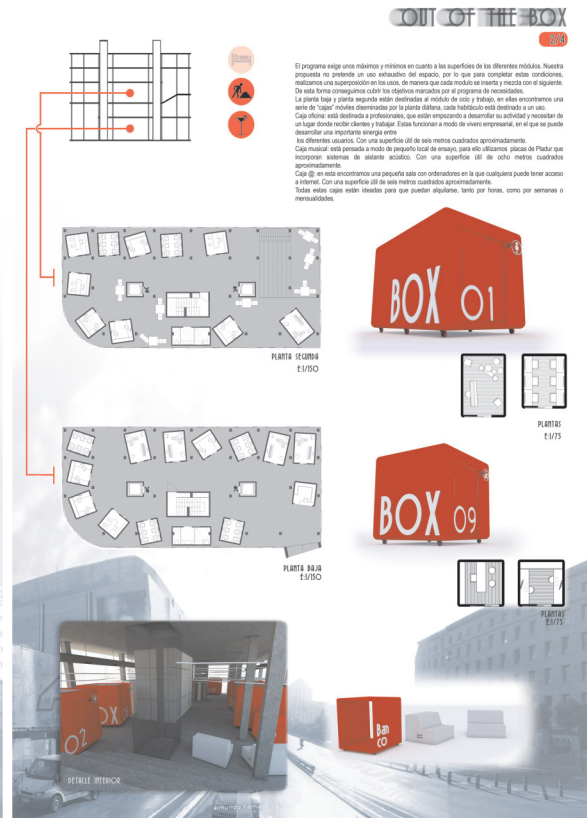
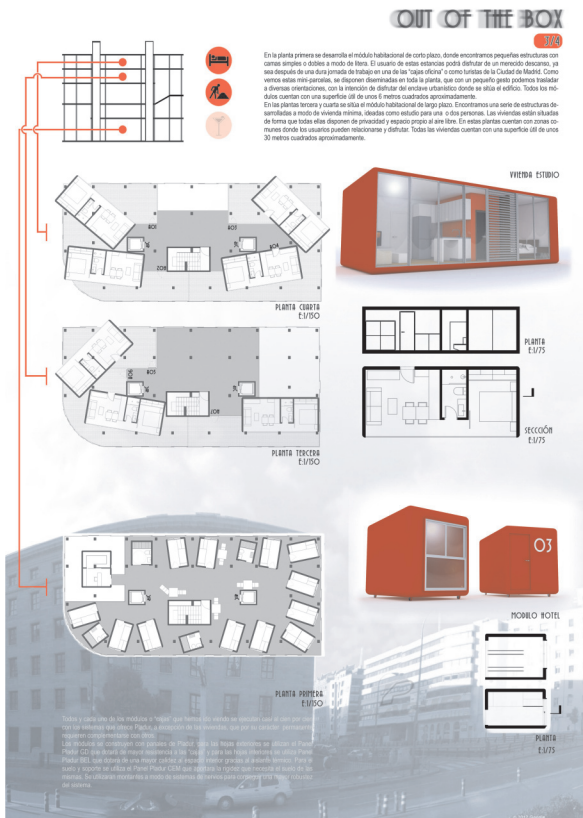


ACCÉSIT

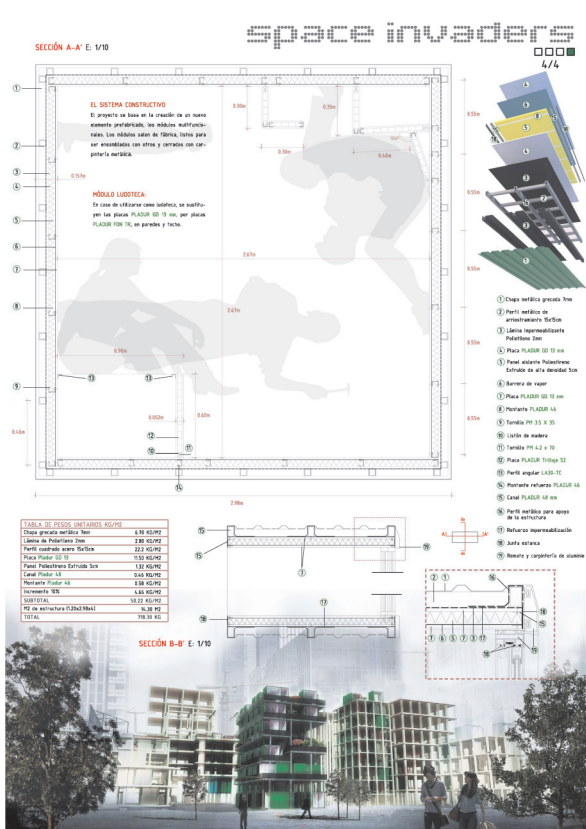
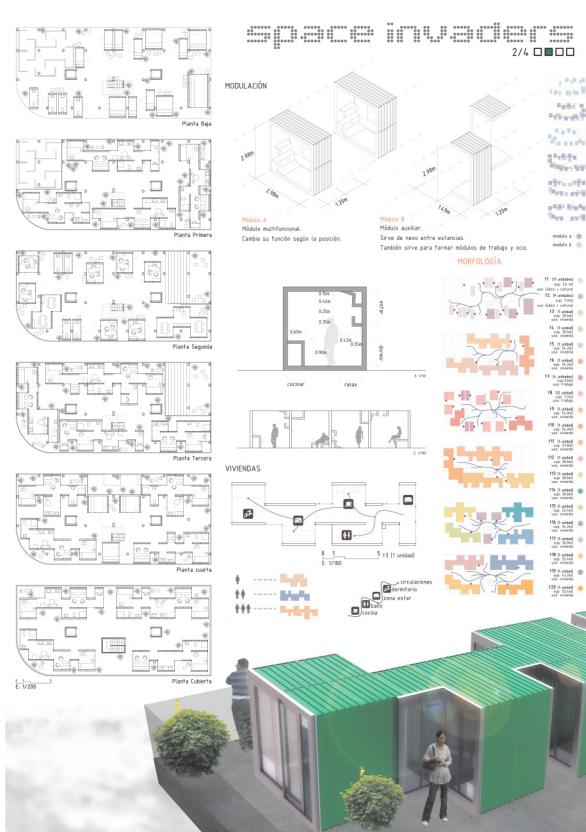
LEMA: «OUT OF THE BOX»

Juan-Bautista Martínez Bonmatí

Alberto Tomás Muñoz



ACCÉSIT  
LEMA: «SPACE INVADERS»  
Francis-Alberto Almonte Carrasco  
Jesús Miranda Requena





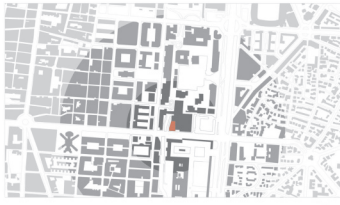
SELECCIONADO  
LEMA: «1 2 3»  
Ángel Bonilla Martínez  
Francisco-José Galián Torrente

01



Entorno urbano

El lugar que envuelve nuestro pequeño se encuentra en constante evolución y movimiento. Se trata de una vía muy transitada, formando parte del área financiera y comercial de la capital. ¿Cómo debe reaccionar un espacio para visitantes dentro de este contexto? ¿Qué relación debe mantener con su entorno? Respeto y diálogo responden a ello.



Plano de situación



Referencias



02



Esquema de distribución



Planta baja

Planta tercera



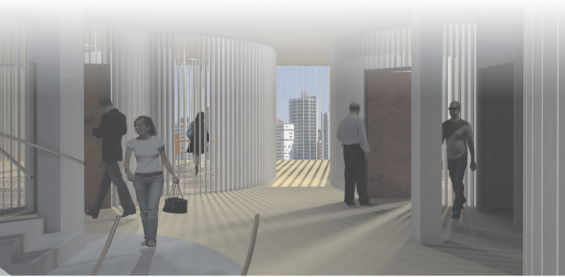
Planta primera

Planta cuarta



Planta segunda

Planta de cubierta



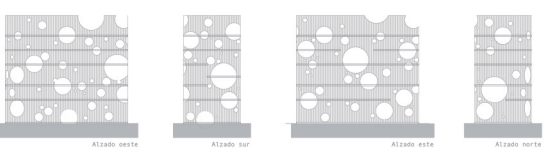
03



Utilizar el mismo aspecto para satisfacer las necesidades especificadas permite obtener multitud de espacios comunes, que otorgan vitalidad y libertad a la comunidad habitante. Se enfoca el proyecto de esta forma a incrementar el uso del suelo común, equipado para fomentar actividades de ocio y tiempo libre. Otro concepto que salta a la vista en la línea de proyección es el de colisión, que se da tanto en el interior como en fachada. Para resolverlo, en el interior se colocarán unas láminas de acero inoxidable, mientras que en el exterior se emplean pequeñas planchas de Pladur. De esta forma se crea un atractivo contraste de materiales y colores, así como llamativos efectos (iluminación y verticalidad).



04

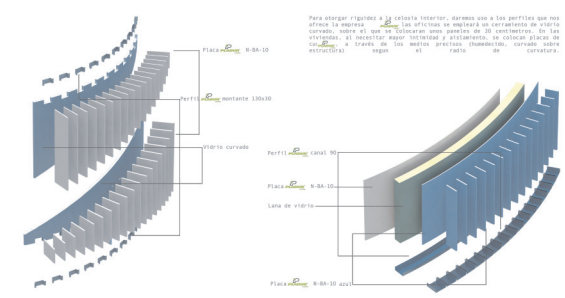


Alzado oeste

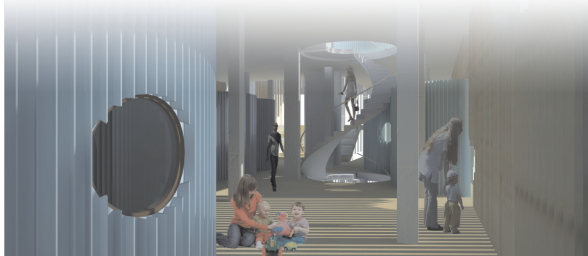
Alzado sur

Alzado este

Alzado norte

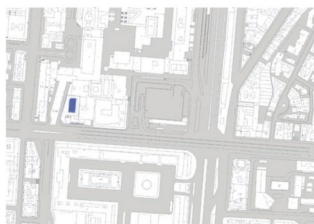


Para otorgar rigidez a la estructura interior, se apoyan en los perfiles que nos ofrece la empresa **ALUMINUM**. Los edificios se enmarcan en un sistema de vigas curvas, sobre el que se colocarán paneles de 20 centímetros de las vigas, al recibir mejor incidencia y aislamiento. Se utilizan paneles de aluminio, a través de los cuales se proyecta iluminación, creando doble estructura, según el radio de curvatura.



SELECCIONADO  
LEMA: «ACCESORIO UTILITAS»  
Pablo Sánchez Martínez

XXII CONCURSO DE SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS PLADUR



Situación: C/Raimundo Fernandez Villaverde (Madrid)

## ACCESORIO *utilitas*

### Memoria:

El proyecto se basa en usar el accesorio (perfiles metálicos de PLADUR) como idea base creando un esqueleto que actúa de velo entre el interior y el exterior creando juegos de luces y sensaciones.

Dado el emplazamiento del edificio se propone un programa de incentiación del panorama musical mediante zonas de ensayo y actuación, oficinas de grabación y producción a la vez que se proporcionan viviendas temporales a bandas locales y extranjeras.



Para las viviendas temporales se parte de un módulo de 4x4 que sirve para las zonas de ensayo. Cuando sumamos otro módulo se llega a la habitabilidad mínima con 32 metros cuadrados para una persona y si por último sumamos otro mas teniendo tres, llegaríamos a la habitabilidad para 2 personas.

Mediante los perfiles metálicos en U se dispone en todas las fachadas creando una envolvente a distintos ritmos dependiendo del soleamiento y el juego de luces que se quiere conseguir.

El cerramiento del edificio consiste en una piel de cristal posterior a los perfiles, permitiendo el dinamismo de la luz. Las viviendas están aisladas siendo cajas dentro del edificio.



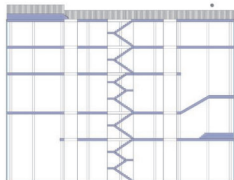
XXII CONCURSO DE SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS PLADUR

## ACCESORIO *utilitas*

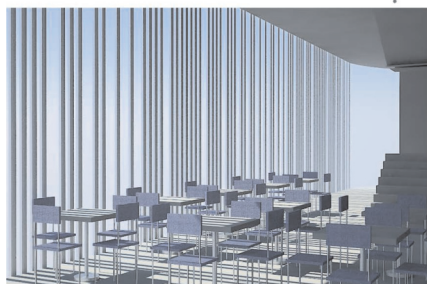


### Programa:

El edificio se basa en un programa que promueve el panorama musical ofreciendo puestos de trabajo y locales de ensayo en las dos primeras plantas, en las tres siguientes una serie de viviendas temporales para músicos visitantes y por último una cubierta destinada a ocio y conciertos.



El programa de funciones juega con la ambigüedad de los espacios de música, creando trabajo y ocio simultáneamente, junto con la vivienda se pretende una permeabilidad funcional en lo posible a lo largo del edificio.



En la planta baja se ubican los locales de ensayo de alquilar y la cafetería ofreciendo servicios al público y a la vez una amena espera cuando los locales de ensayo estén llenos.

03/04

XXII CONCURSO DE SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS PLADUR

## ACCESORIO *utilitas*

Planos: plantas y alzados / E 1:200



Planta 4



Planta de cubierta



Planta 2



Planta 3

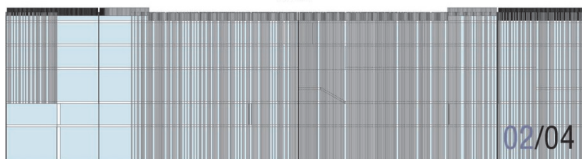


Planta Baja



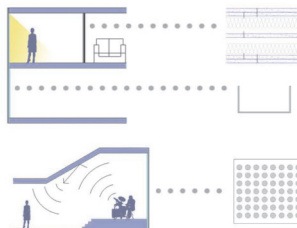
Planta 1

Alzados



XXII CONCURSO DE SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS PLADUR

## ACCESORIO *utilitas*



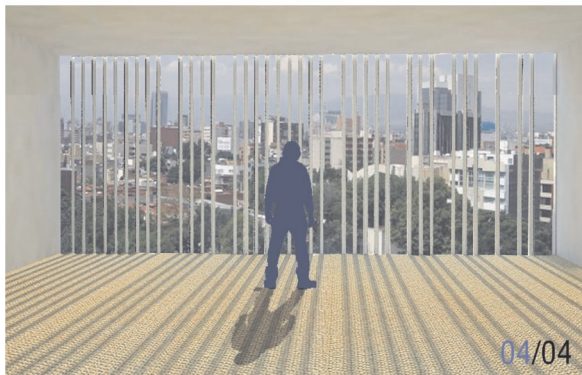
Para la distribución de las viviendas se utiliza un sistema básico de tabiquería de PLADUR.

El perfil metálico estructural en U de PLADUR envuelve el edificio.

Para las zonas de ensayo, grabación y actuación se utilizan paneles de PLADUR FON mejorando la acústica y aislamiento de dichos habitáculos.



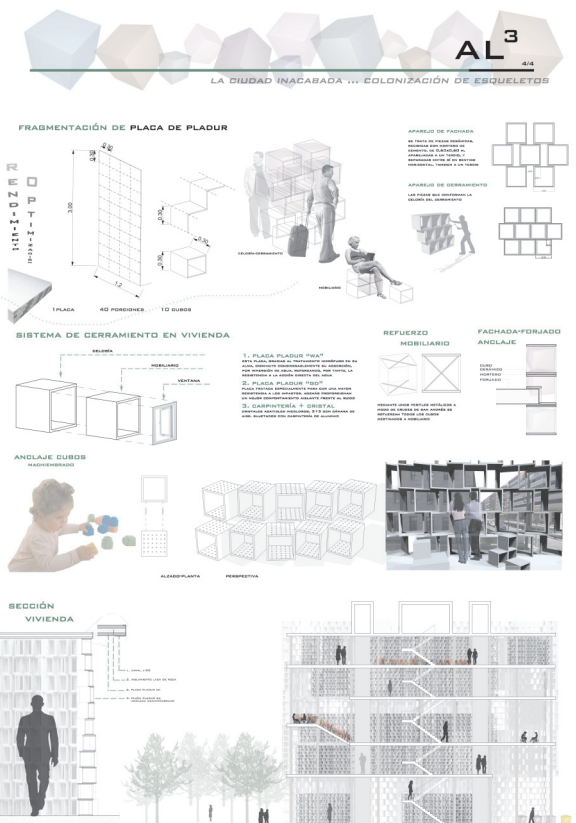
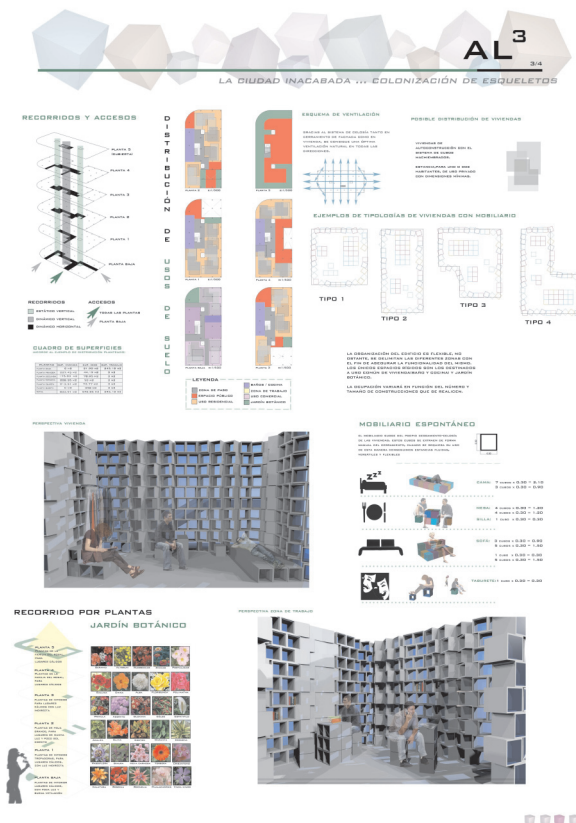
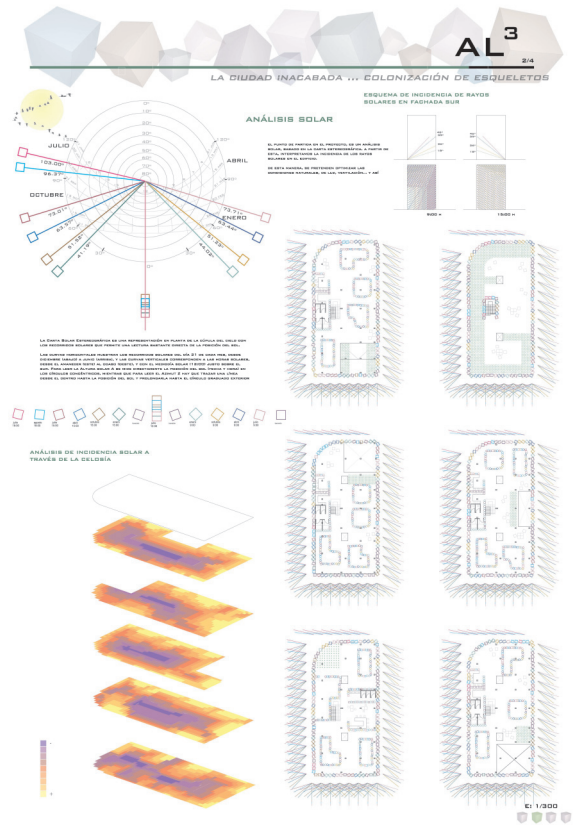
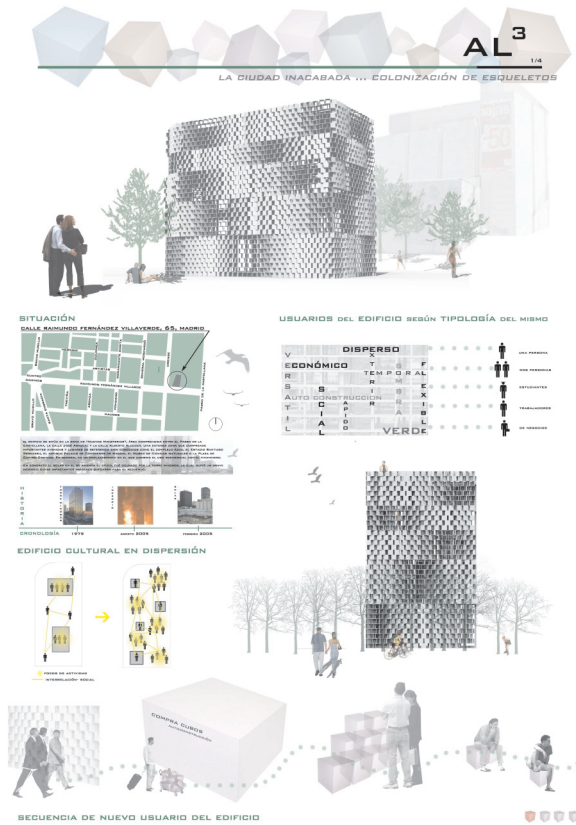
Incluso uniendo dos perfiles en U podemos crear barandillas de seguridad y cualquier tipo de soporte mediante soldadura.



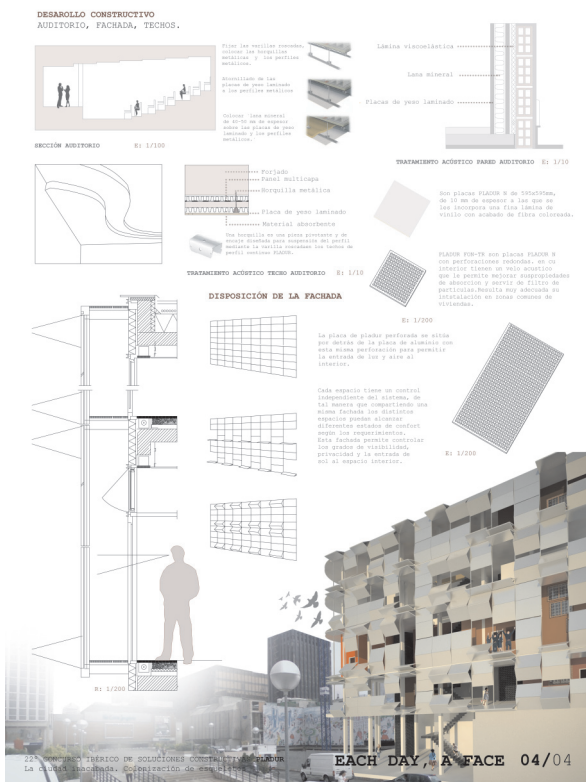
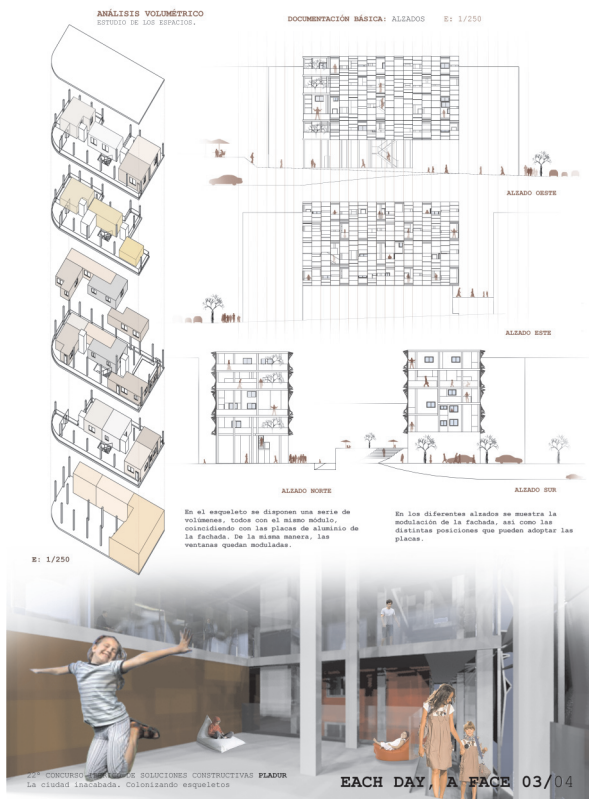
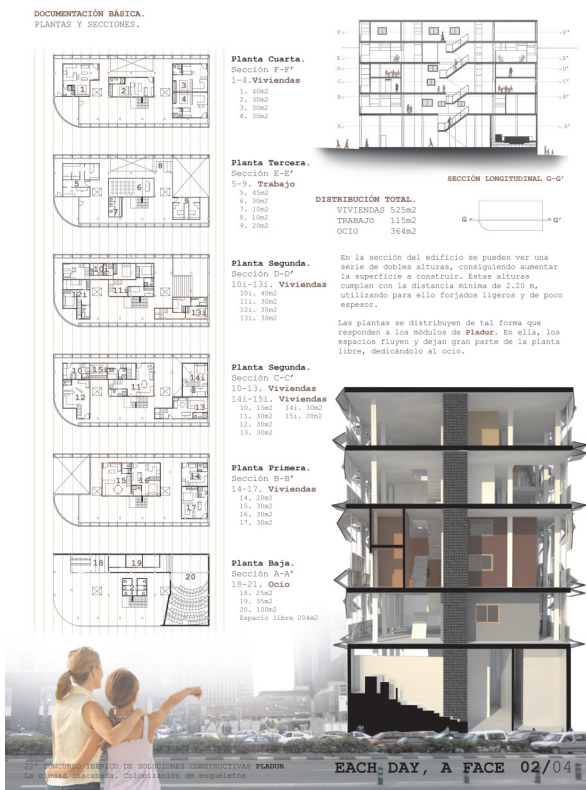
04/04



SELECCIONADO  
LEMA: «AL<sup>3</sup>»  
Laura-María Camero Marín  
Sandra García Sánchez  
Beatriz Gomáriz Jiménez

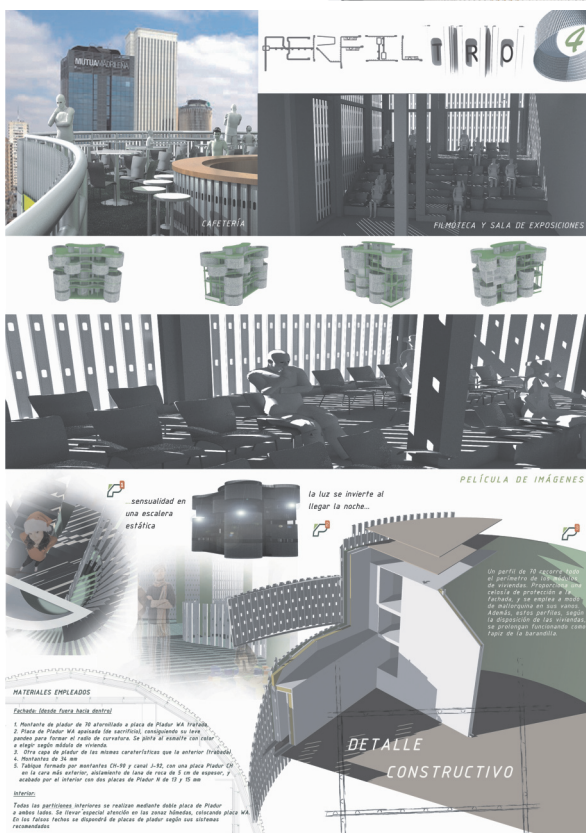
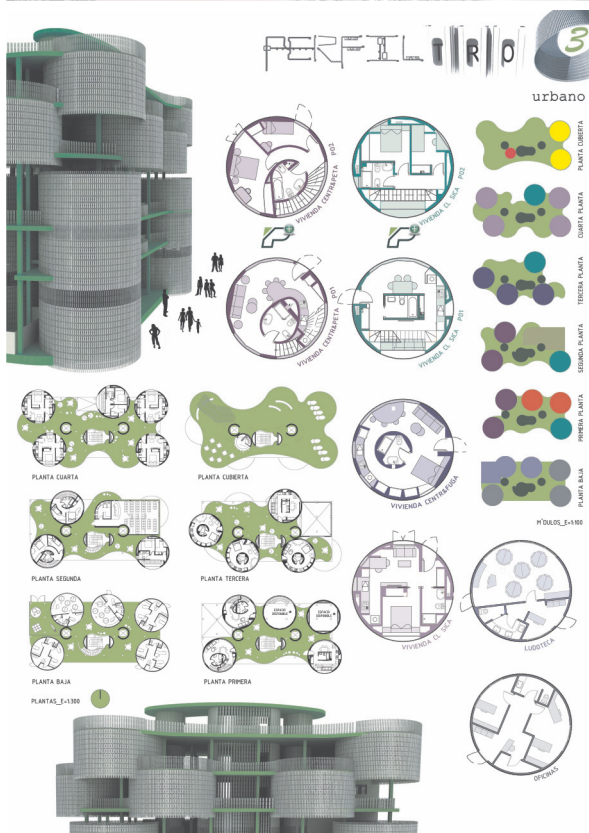
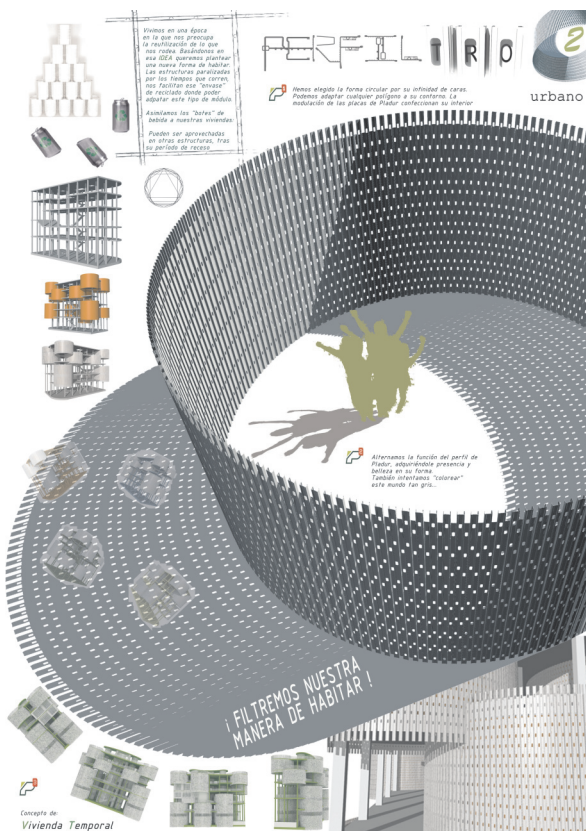
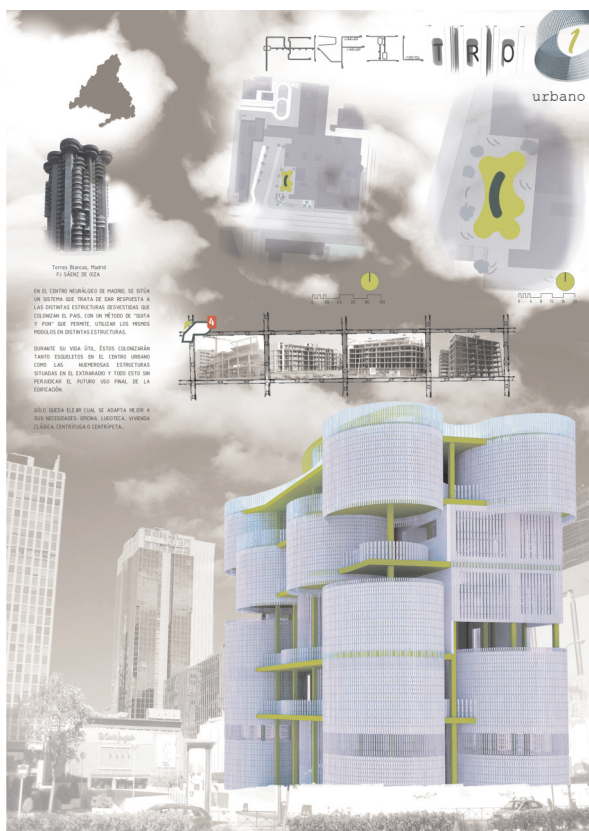


SELECCIONADO  
LEMA: «EACH DAY, A FACE»  
Virginia Galindo Jiménez  
Paloma González Espín  
María-Dolores Jodar Conesa



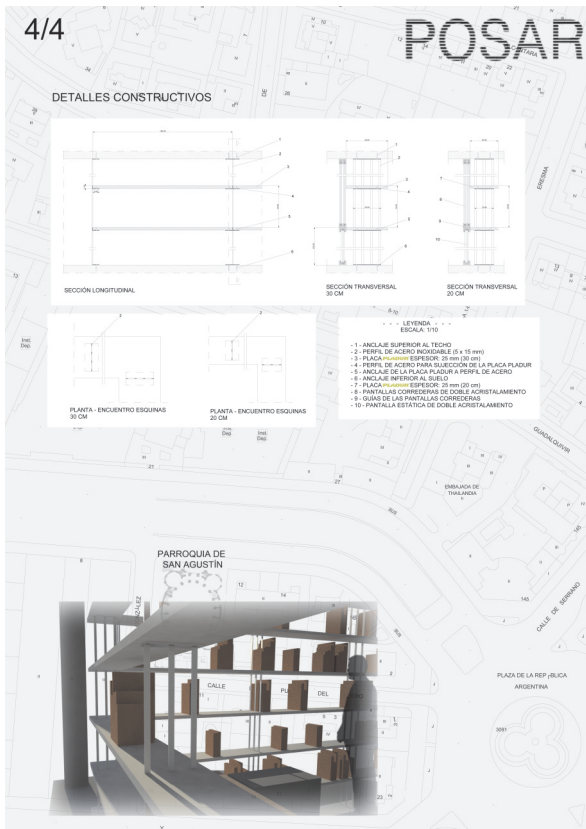
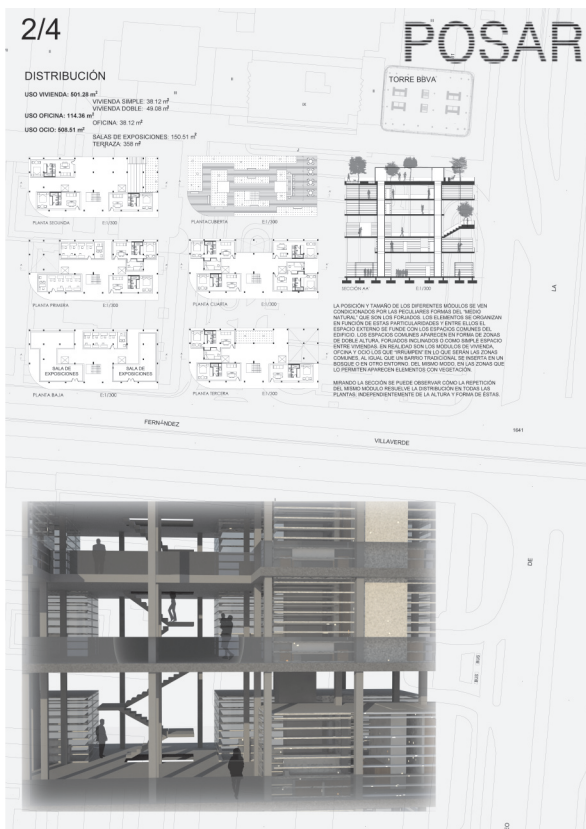
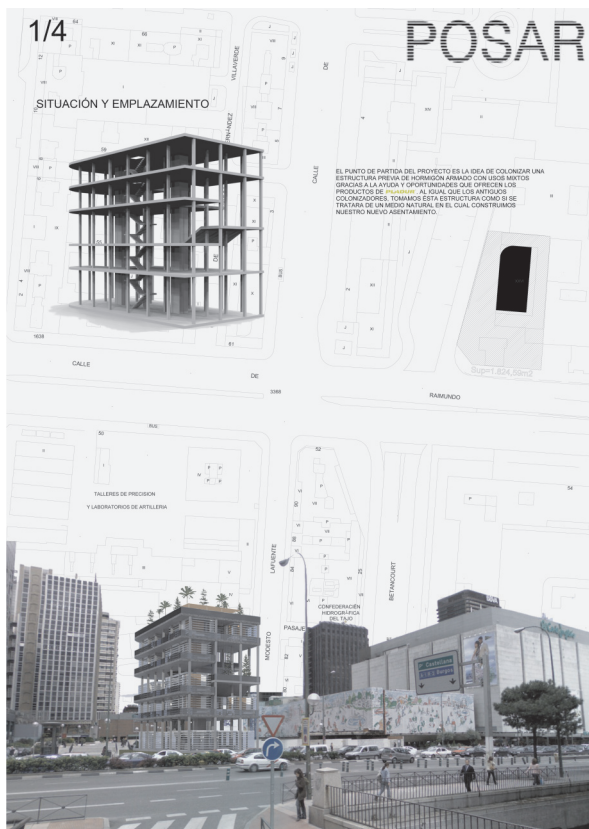


SELECCIONADO  
LEMA: «PERFILITRO»  
Joaquín Martínez Colón  
Sergio R. Saez Ruano





SELECCIONADO  
LEMA: «POSAR»  
Alfonso Bernal Gallego  
Alejandro García Berrocal





SELECCIONADO  
LEMA: «STRIPe»  
José-Joaquín Devesa Carrión  
Mario Méndez Cervantes

